

歯周病学実習 (C4160)

第4学年（前期）
実習 必修

【担当者】

教授：吉成伸夫

講師：尾崎友輝、出分菜々衣

助教：中村 卓

助手：原 美音、水谷隆一、小山尚人、大谷有希、郭 子揚、加藤慎也

補助者：上原龍一、野上琴代、古屋智紀、金 奈賢、小野藻瑚

非常勤講師：天竺克彦、石原裕一、伊藤充人、梅村昌孝、大口将弘、大野友三、大野美知昭、海瀬聖仁、上條博之、川瀬仁史、亀井英彦、河谷和彦、川尻勝彦、河原 傳、窪川恵太、黒柳隆穂、小林 卓、小松 寿、阪中孝一郎、佐故竜介、坂本 浩、佐藤哲夫、佐藤徳志、真岡淳之、篠本 毅、白水紀充、杉 大介、杉石 晋、田井康寛、高橋弘太郎、高橋惇哉、武居道則、西山佐枝子、野本冬歌、日垣孝一、村瀬尚子、吉成雅子

【一般目標 (GIO)】

歯周病学の講義で修得した病因、理論を基に、臨床に必要な歯周病の診断、各種歯周治療法や術式などの基礎的技術を修得する。

【行動目標 (SBOs)】

1. 各種歯周組織検査、歯周チャートより歯周組織の状態を把握、分析、整理、説明できる。
2. 検査結果から、診断、治療計画の立案、病状説明、プラークコントロールの術式を修得、説明できる。
3. 各種歯周（基本、外科、暫間固定）治療法についてマネキンで体験し、各術式の基本的手技を実施、説明できる。

【教科書・参考書】

【教科書】吉江弘正・伊藤公一・村上伸也・申 基喆編：「臨床歯周病学（第3版）」（医歯薬出版、2020）

【参考書】野口俊英編：「知っておきたい知識・術式 歯周治療編」（第一歯科出版、2002）

【教育（学習）方略 (LS)】

模型実習、相互実習（OSCE形式）

【フィードバック方法】

Weekly Test実施後、評価に対する疑問や質問等がある場合は、次回の実習時に担当インストラクターに質問、解説を受けること。

【評価方法 (Evaluation)】

1. 実習各ステップ達成度、実習態度、出欠席 30%
 2. Weekly Test 30%
 3. 実習試験 40%
- で評価する。

【注意事項】

実習要綱を必ず読み、事前に十分理解しておくこと。

進行状況によっては補講を行うことがある。

【準備学習時間（予習・復習）】

60分

予 習：実習帳および教科書の関連する章を読み、実習内容を十分に理解しておくこと。（40分）

復 習：実習内容の理解を図るため、必ず復習すること。理解が不十分な場合は教科書等を参照し補うこと。（20分）

【オフィスアワー】

月曜・火曜・水曜・金曜 18:00～19:00

本館5階西棟 歯科保存学講座医局

【授業日程】

歯周病学実習						
第4学年（前期）						
回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標（SBOs）	担当者	補助者	
歯周病学実習Ⅰ	1	4月18日(木) 3時限	実習全体説明 歯周組織検査	歯周病学実習の意義、および流れを説明できる。 スケーリング・ルートプレーニング実習を行う準備ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 大野 美知昭 海瀬 聖仁 上條 博之 河谷 和彦	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	2	4時限	歯周組織検査	歯周組織の正しい検査方法の習得と、測定値に基づき歯周疾患の病態を把握できる。 歯周組織検査時のミラー、およびプローブの正しい持ち方、各種測定法、姿勢を習得できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 大野 美知昭 海瀬 聖仁 上條 博之 河谷 和彦	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	3	5時限	口腔内デンタルエックス線写真検査（軽度）	口腔内デンタルエックス線写真より症例を読影、描写し、歯周病の病態を把握できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 大野 美知昭 海瀬 聖仁 上條 博之 河谷 和彦	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅱ	4	4月25日(木) 3時限	口腔内デンタルエックス線写真検査 (中等度、重度)	口腔内デンタルエックス線写真より症例を読影、描写し、歯周病の病態を把握できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 窪川 恵太 小松 寿 川尻 勝彦 阪中 孝一郎	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 賢瑚
	5	4時限	病状説明	歯周組織検査チャート、O'Leary の Plaque Control Record (PCR)、口腔内写真、エックス線写真をもとに、歯周病の病状を説明できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 窪川 恵太 小松 寿 川尻 勝彦 阪中 孝一郎	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 賢瑚
	6	5時限	病状説明	歯周組織検査チャート、O'Leary の Plaque Control Record (PCR)、口腔内写真、エックス線写真をもとに、歯周病の病状を説明できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 窪川 恵太 小松 寿 川尻 勝彦 阪中 孝一郎	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 賢瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅲ	7	5月2日(木) 3時限	音波ブラシ講義・実習	音波ブラシを使用してみて手用歯ブラシとの違い、有用性を説明できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 坂本 浩 佐藤 哲夫 佐藤 徳志 高橋 弘太郎	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	8	4時限	口腔清掃状態の検査	相互実習にて、ブラークコントロール歴の医療面接、ブラーク付着部位の検査方法、およびブラッシング法を正しく理解し、動機づけと指導ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 坂本 浩 佐藤 哲夫 佐藤 徳志 高橋 弘太郎	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	9	5時限	口腔清掃状態の検査	相互実習にて、ブラークコントロール歴の医療面接、ブラーク付着部位の検査方法、およびブラッシング法を正しく理解し、動機づけと指導ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 坂本 浩 佐藤 哲夫 佐藤 徳志 高橋 弘太郎	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅰ-4	10	5月9日(木) 3時限	人工歯へのマニキュア塗布 天然歯植立	スケーリング、ルートプレーニング 実習を行う準備ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 野本 冬歌 日垣 孝一 天埜 克彦 石原 裕一	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	11	4時限	スケーリング・ルートプレーニング(1) スケーリング・ルートプレーニングの術式と、グレーシーキュレットの選択、持ち方、13~23に対するスケーリング・ルートプレーニング	天然歯石のスケーリングの感触を把握できる。 13~23のスケーリング・ルートプレーニングができる。 正しいスケーラーの選択と適用部位、スケーラーの把持方法、圧のかけ方や動かし方、術者患者の位置関係、および姿勢ができる。 シャープニングができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 野本 冬歌 日垣 孝一 天埜 克彦 石原 裕一	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	12	5時限	スケーリング・ルートプレーニング(2) スケーリング・ルートプレーニングの術式と、グレーシーキュレットの選択、持ち方、33~43に対するスケーリング・ルートプレーニング	天然歯石のスケーリングの感触を把握できる。 33~43のスケーリング・ルートプレーニングができる。 正しいスケーラーの選択と適用部位、スケーラーの把持方法、圧のかけ方や動かし方、術者患者の位置関係、および姿勢ができる。 シャープニングができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 野本 冬歌 日垣 孝一 天埜 克彦 石原 裕一	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅰ-5	13	5月16日(木) 3時限	スケーリング・ルートプレーニング(3) スケーリング・ルートプレーニングの術式と、グレーシーキュレットの選択、持ち方、14~17、24~27に対するスケーリング・ルートプレーニング	天然歯石のスケーリングの感触を把握できる。 14~17、24~27のスケーリング・ルートプレーニングができる。 正しいスクレーラーの選択と適用部位、スクレーラーの把持方法、圧のかけ方や動かし方、術者患者の位置関係、および姿勢ができる。 シャープニングができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 伊藤 充人 梅村 昌孝 大口 将弘 大野 友三	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	14	4時限	スケーリング・ルートプレーニング(4) スケーリング・ルートプレーニングの術式と、グレーシーキュレットの選択、持ち方、34~37に対するスケーリング・ルートプレーニング	天然歯石のスケーリングの感触を把握できる。 34~37のスケーリング・ルートプレーニングができる。 正しいスクレーラーの選択と適用部位、スクレーラーの把持方法、圧のかけ方や動かし方、術者患者の位置関係、および姿勢ができる。 シャープニングができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 伊藤 充人 梅村 昌孝 大口 将弘 大野 友三	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	15	5時限	スケーリング・ルートプレーニング(5) スケーリング・ルートプレーニングの術式と、グレーシーキュレットの選択、持ち方、44~47に対するスケーリング・ルートプレーニング	天然歯石のスケーリングの感触を把握できる。 44~47のスケーリング・ルートプレーニングができる。 正しいスクレーラーの選択と適用部位、スクレーラーの把持方法、圧のかけ方や動かし方、術者患者の位置関係、および姿勢ができる。 シャープニングができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 伊藤 充人 梅村 昌孝 大口 将弘 大野 友三	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅵ	16	5月23日(木) 3時限	咬合調整、暫間固定(1) 暫間固定法 (A-スプリント) を修得し、術式を習得する。	模型上で人工的に作った2次性咬合性外傷の歯に対して、暫間固定 (A-スプリント) ができる。 暫間固定後の咬合調整ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 川瀬 仁史 亀井 英彦 河原 傳 黒柳 隆穂	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	17	4時限	咬合調整、暫間固定(2) 暫間固定法 (A-スプリント) を修得し、術式を習得する。	模型上で人工的に作った2次性咬合性外傷の歯に対して、暫間固定 (A-スプリント) ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 川瀬 仁史 亀井 英彦 河原 傳 黒柳 隆穂	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	18	5時限	確認テスト 歯周組織検査	歯周組織の正しい検査方法の習得度合、測定値に基づいた歯周疾患の病態把握をチェックする。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 川瀬 仁史 亀井 英彦 河原 傳 黒柳 隆穂	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅶ	19	5月30日(木) 3時限	歯周外科療法(1) 歯肉切除術 (31~43)	模型上の歯肉増殖部に対して、歯肉ポケット印記、正しいメスの持ち方、切開線を入れ、歯肉切除術ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 小林 卓 真岡 淳之 篠本 毅 白水 紀充	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	20	4時限	歯周外科療法(2) 歯肉切除術 (31~43)	模型上の歯肉増殖部に対して、歯肉ポケット印記、正しいメスの持ち方、切開線を入れ、歯肉切除術ができる。 歯周パックができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 小林 卓 真岡 淳之 篠本 毅 白水 紀充	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	21	5時限	歯周外科療法(3) 歯肉剥離搔爬術 (45~47)	模型上で歯肉剥離搔爬術の手術について、正しいメスの持ち方、切開の入れ方、歯肉弁の剥離、翻転、縫合ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 小林 卓 真岡 淳之 篠本 毅 白水 紀充	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅰ8	22	6月6日(木) 3時限	歯周外科療法(4) ヘミセクション (36)	模型上でヘミセクションの手術について、正しいメスの持ち方、切開の入れ方、歯肉弁の剥離、翻転、歯根分割、1根抜歯、縫合ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 杉 大介 杉石 晋 武居 道則 西山 佐枝子	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 賢瑚
	23	4時限	歯周外科療法(5) ヘミセクション (36)	模型上でヘミセクションの手術について、正しいメスの持ち方、切開の入れ方、歯肉弁の剥離、翻転、歯根分割、1根抜歯、縫合ができる。再生療法に用いる薬剤の特性を理解できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 杉 大介 杉石 晋 武居 道則 西山 佐枝子	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 賢瑚
	24	5時限	歯周外科療法(6) 歯根切除術 (16)	模型上で歯根切除術の手術について、正しいメスの持ち方、切開の入れ方、歯肉弁の剥離、翻転、歯根切除、縫合ができる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 杉 大介 杉石 晋 武居 道則 西山 佐枝子	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 賢瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
菌周病学実習Ⅰ-9	25	6月13日(木) 3時限	歯周外科療法(7) 歯周組織再生療法 (23, 24)	模型上で歯周組織再生療法の手術について、正しいメスの持ち方、切開の入れ方、歯根の切除、歯肉弁の剥離、翻転、再生材料、薬剤の適応、縫合ができる。 再生療法に用いる薬剤の特性を理解できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 村瀬 尚子 吉成 雅子	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	26	4時限	歯周外科療法(8) 歯周組織再生療法 (23, 24)	模型上で歯周組織再生療法の手術について、正しいメスの持ち方、切開の入れ方、歯根の切除、歯肉弁の剥離、翻転、再生材料、薬剤の適応、縫合ができる。 再生療法に用いる薬剤の特性を理解できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 村瀬 尚子 吉成 雅子	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	27	5時限	スケーリング・ルートプレーニング (確認テスト) スケーリング・ルートプレーニングの術式と、グレーシーキュレットの選択、持ち方、スケーリング・ルートプレーニング術式の到達具合をチェックする。	スケーラーの種類と適用部位、スケーラーの把持方法、圧のかけ方や動かし方、術者と患者の位置関係、および姿勢を確認、実施できる。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛 村瀬 尚子 吉成 雅子	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚

	回数	授業日	項目・講義内容	学習到達目標 (SBOs)	担当者	補助者
歯周病学実習Ⅰ10	28	6月20日(木) 3時限	予備日 修了していない項目を行う。	未修了項目を修了する。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	29	4時限	予備日 修了していない項目を行う。	未修了項目を修了する。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚
	30	5時限	予備日 修了していない項目を行う。	未修了項目を修了する。	吉成 伸夫 尾崎 友輝 出分 菜々衣 原 美音 水谷 隆一 小山 尚人 大谷 有希 郭 子揚 加藤 慎也 高橋 惇哉 佐故 竜介 田井 康寛	上原 龍一 野上 琴代 古屋 智紀 金 奈賢 小野 藻瑚